



























# Cansado de Soportar el Mal Genio de su Esposa la Mató a Tiros de Escopeta

Había vivido con ella varios años, y cuando nació el primer hijo la hizo su esposa

A la muerte de la criatura, la mujer se tornó inaguantable, y provocaba frecuentes riñas

El cadáver de Lomanto. La policía se negó a facilitar la tarea de



Uno de nuestros fotógrafos. Desde la azotea de una casa vecina logró obtener esta instantánea. La mujer fué muerta mientras coía.

Un intenso drama se desarrolló anoche en jurisdicción de la comisaría 10a.

En la casa de la calle Guandol número 4277, José Antonio Lomanto, argentino naturalizado, de 51 años, fué muerto de tres tiros de escopeta a su esposa María Delfina Callorda, uruguaya, de 31 años.

Las peleas entre los esposos eran frecuentes y originadas, según el, por el mal carácter de su esposa.

Anoche tuvieron uno de esos incidentes, y Lomanto, enfurecido, tomó una escopeta y ultimó a su mujer a balazos.

## Antecedentes del hecho—

María Delfina Callorda, que es un bello y muy emprendedor, ha actuado en política, en el comercio y en sus más variadas ocupaciones, como a una mujer singular bellísima, María Delfina. De su esposo de ella le habló y se la dio de poco menos, fueron amantes. Lomanto trató en todo momento de hacer feliz a su compañera, la que se quejaba por lo que a él le faltaba el dinero en forma alarmante. Lomanto entregaba sus fondos en la mala administración de ella.

Una hija de ella, el esposo lo había quejado por lo que a él le faltaba el dinero en forma alarmante. Lomanto entregaba sus fondos en la mala administración de ella.

## Pelea frecuente—

Pero Lomanto era perseguido por su mala estral y un año después se fue a la cárcel y ella, a su vez, comenzó por irse con el frecuentemente.

## Pelea ríñe—

Después de un tiempo de haberse separado, se volvió a casar y se casó con el hijo de ella, pero ella se casó con el hijo de ella, pero ella se casó con el hijo de ella.

## Pelea ríñe—

Después de un tiempo de haberse separado, se volvió a casar y se casó con el hijo de ella, pero ella se casó con el hijo de ella.

## María Delfina



Callorda, fué asesinada ayer por su esposo, a quien había cansado con sus frecuentes peleas. — José Antonio Lomanto, matador de su mujer.

dirigiéndole tales insultos que Lomanto, enojado, tomó una escopeta de caza que estaba colgada en la pared y con el caño golpeó a la mujer en el muslo izquierdo.

Más enfurecido aún la mujer siguió insultándolo y profiriendo gritos que comenzaron de tal manera a Lomanto que este con una taca, el arma en la mano y disparó hiriendo más a la esposa. El asesino se acercó más e hizo un nuevo disparo contra su esposa que herida de muerte cayó al suelo sobre un charco de sangre.

El criminal, con un entusiasmo único volvió a cargar la escopeta para disparar de nuevo contra su esposa cuando atraído por las detonaciones entraron dos vigilantes.

## La captura—

El homicida fue amarrado con la escopeta, esposado y se lo retiraron, pero en ese momento entró un tercer vigilante que arrebató el arma a Lomanto, quien entonces fué conducido convenientemente asegurado al local de la comisaría.

Entre tanto se había agitado en la calle numeroso público que al tener conocimiento de lo ocurrido comenzó a manifestar el crimen.

Tal fué la indignación del público, que pretendió apresar al asesino con el momento en que era conducido a la comisaría.

## El sumario—

Interrogado por el comisario Martínez, el homicida relató los hechos en la forma que lo hacemos más arriba y agregó que cuando hizo el primer disparo contra su mujer creía que el arma estaba descargada solo lo que le propuso de intimidar a María para que se callara.

El cadáver de la infortunada mujer fué llevado más tarde al depósito número de la Morgue donde esta mañana los médicos de los Tribunales procedieron a practicar la autopsia.

Se instruye el sumario de "ile" y se le intervención al juez de turno doctor Llavall.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DIRECCION DE PUENTES Y CANALES

Límite a licitación pública por el término de cinco días (15), para la adjudicación de sesientas toneladas (600) de cemento Portland de la marca "Puma" a disposición de los interesados en la Dirección de Puertos y Canales, calle 1.º de Mayo, 1175, de esta ciudad, a más tarde se solicitan los días hábiles durante las horas de oficina.

## Hemorroides

Cura radical por el método de Prosser Dwyer, sin dolor y sin sangrado. En la ciudad de Buenos Aires, en la calle de la Victoria, 1175, de esta ciudad, a más tarde se solicitan los días hábiles durante las horas de oficina.

# La Revancha entre el Vasco Ochoa y el Italiano Travaglini se Realizará esta Noche

Con este asalto, que deberá definirse hoy mismo, dan por terminada su actuación en el Casino los luchadores que disputaron el 21.º campeonato

En el asalto de ayer, de revancha entre el japonés Ichitaro y el campeón máximo, venció éste en brillante forma, después de un emocionante combate

## ANOCHÉ SE HIZO EL REPARTO DE PREMIOS

Con la sesión que al margen del campeonato, terminó anoche en la sala del Casino, el conjunto de luchadores que disputaron el 21.º torneo internacional de lucha deportiva, se repartió el premio de honor, a la victoria, a la victoria, a la victoria.

## La colonia vasca está de paratiempos—

En nuestra crítica de ayer informamos que durante el desarrollo del match "Travaglini-Leo", ambos vencedores, se repartió el premio de honor, a la victoria, a la victoria, a la victoria.

## El match de revancha ha despertado un interés insuperable—

Dadas las condiciones en que se realizó este combate, los aficionados han despertado un interés insuperable, a la victoria, a la victoria, a la victoria.

## Travaglini venció ayer a Ichitaro—

La muerte no acompañó al japonés en el asalto revancha que sostuvo anoche. Después de un emocionante combate, en el que el japonés puso en juego sus dotes y fuerza sobrehumana, venció por el italiano mediante un tiro de gracia.

## Sesión y repartición—

Después de aquel match se realizó un combate de lucha libre entre los luchadores que disputaron el 21.º torneo internacional de lucha deportiva.

## CONSIDERANDO

Que la actual oferta de los mercados extranjeros se prolonga en la colección de títulos de competencia de la Provincia, en condiciones con respecto a la oferta de los mercados extranjeros.

## Artículo 2.º—

Las propuestas de compra se ajustarán a las bases de la ley autorizadora y se presentarán en la forma del formulario que se encuentra en la oficina de la Dirección de Puertos y Canales.

## Artículo 3.º—

Las propuestas de compra se ajustarán a las bases de la ley autorizadora y se presentarán en la forma del formulario que se encuentra en la oficina de la Dirección de Puertos y Canales.

## Artículo 4.º—

Las propuestas de compra se ajustarán a las bases de la ley autorizadora y se presentarán en la forma del formulario que se encuentra en la oficina de la Dirección de Puertos y Canales.

## El reparto de premios—

Antes de iniciarse los combates de la noche, el señor Pedro Mac Carthy hizo entrega a los luchadores de los premios que han obtenido en el campeonato que se disputó en la noche.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.

## El nuevo campeón acordado con el campeón anterior—

Después de prolongadas demostraciones de fuerza, cuando restaba al campeón anterior 10 segundos para ganar, el nuevo campeón acordado con el campeón anterior.











# Convertida en "Embajada de Arte" Marcha Hoy a Estados Unidos la Orquesta Típica de Bohr



De pie: Señores Artigas, González y Colón.—Al centro: Señores Lafaye, señores Clerge, Falcón y Raspoli, señora Raspoli.—En primer término: señores Veiga y Ochoa, componentes de la "troupe" José Bohr.

En el valor de la carrera a Norteamérica parte hoy, al frente de una orquesta de músicos, cantores y bailarines nacionales, relativamente numerosos, el conocido José Bohr cuyo nombre goza de merecido prestigio entre los más destacados artistas de varié.

Bohr acurrida, desde hacía tiempo, al pretexto de dar a conocer, en los Es-

tados Unidos, interesantes primicias de su organización que así se realizará en diversas oportunidades demostró que era posible almenar una representación de arte interesante y pintoresca a la vez.

"Éxito, troupe" que dirige Bohr y que a la fecha, ha firmado compromisos para una vasta "tournee" que comprende

Nueva York y a las principales ciudades norteamericanas. Por primera vez tendrán los yanquis una representación genuina de nuestro folklore nacional.

En la troupe se cuentan elementos de villa que ya ha sacado el público porteño: zapateadores de primera calidad que, fortisimamente, tienen que producir buena impresión; bandoneones excelentes, cantores y bailarines.

La troupe Bohr se titula "Embajada de arte argentino" y parte, bajo los mejores auspicios de feo y con la seguridad de una organización en forma.

Los artistas de Bohr llevan una carta de recomendación para Mr. Walker, alcalde de Nueva York, que ha tenido la gentileza de escribir al doctor Noel, intendente de la capital.

## A beneficio del Ger- manor Mutualista

Función extraordinaria en el  
Liceo

Esta entidad, que en la Sección permanente de Socorros Mutuos del Canal Catalá de ésta, ha organizado para el sábado 4 del corriente, una función teatral que tendrá lugar en el teatro Linceo, a total beneficio del Comiteo Médico que la misma sostiene. Con tal motivo se ha preparado un interesante programa, consistente en la representación de las siguientes obras: "El castillo de los dragones" y "Cura de monjes", de 2 y 1 acto respectivamente, originales ambos del gran comediógrafo Serafín Pitarrá; y en cuya interpretación tomarán parte los célebres actores Juan Domínguez, Camarillo y señora Santos, secundados por destacados elementos del Artístico-Canal Catalá, y bajo la dirección del primero de los nombrados.

## El Nuevo cerró sus Puertas

Terminó ayer la temporada  
de óperas líricas

La compañía de género chico criollo, que venía actuando en el teatro Nuevo, ayer por terminada su temporada. La marcha, difícil, del negocio, cuyo interés había disminuido sensiblemente a raíz de los últimos estrenos, agotados en el teatro del Nuevo. Iniciada bajo buenos auspicios, la compañía de género chico criollo, arrojó al final un déficit de varias miles de pesos. Probablemente el teatro Nuevo permanecerá cerrado durante todo el resto del verano.

## "Están desnudas?... ¡Mejor!"

Próximo estreno en el Florida

Pasado mañana, sábado, en sesión vernáculo, Bourry y Bellini, ofrecen en el teatro Florida, la obra "El castillo de los dragones", de 2 y 1 acto, de los autores de la obra, han hecho derecho de ingenio, habilidad y picardía. "Mejor, ¡Mejor!", dicen los autores de la obra, "¿están desnudas?... los dos últimos grandes éxitos."

## LA HOJA DE CALIDAD

Menfis  
Salingen

Depositar: Av. de Mayo 1375

Dentista

Eduardo G. Ursini

DENTISTA

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES

CONSULTAS:

Todos los días de 9 a 11 y 4 a 6

Tucumán 1969

U. T. 3057, Juncal

CASINO

MAIPU 236 - U. T. 35 - 3500 Av.

EL PRIMER MUSEO HALL DE BUDAPES

Reg. a las 11. Debut de FRANK KILTY, el hombre de las masas

WINTALY DRIVE - LALA Y NEWTON. Y demás atracciones

El Gran Campeonato Internacional de Lucha Romana.

Entrada general 1.50

## "QUIETOS, UN MOMENTO!"

Entremés que se estrenará  
hoy en el Avenida

Continúa por el Avenida, dando mejores entradas la divertida pieza de Paso y el maestro Guerrero "Las mujeres de Lacueta". El público festeja ruidosamente las incidencias cómicas de la festiva obra, afirmando su éxito en los programas del Avenida. Hay "Las mujeres de Lacueta" para un buen rato. Manolo Fernández está tranquilo por esto o aquello, aunque no deja de pensar y preparar otras novedades. "El santo de las pajas" y "La Verónica de la Polona" recientemente ofrecidas, fueron del agrado del público, aplaudidas largamente. En ambas, se destacó la labor, expresiva y simpática de Enriqueta Torres, que, en esta noche, por sus méritos.

Para hoy jueves, se anuncia el estreno del entremés con música del maestro Guerrero, titulado "Quietos un momento" que irá al principio de la sesión del día junto con "Las mujeres de Lacueta".

"Quietos un momento" saldrá a escena con el siguiente reparto:

Oswaldo, Sr. Hernández; Totá, Sr. Torres (R); Lala, Sr. Pura; Paquita, Sr. Torres (C); Pascuala, Sr. Torres; Catalina, Sr. Montoro; Abundio, Sr. Palomino; Senado, Sr. Rubio.

## Sensaciones de ambiente La estilización de un contrato

Recientemente se dio a publicidad la detallada y completa obra de teatro de Casaux y la empresa, Gerardo del teatro Linceo. Los autores ofrecen una obra de nuestra cordura y perspicacia, resumiendo. Dújese, entonces, que en la realidad de los sucesos el abultamiento de la obra, quedará justificada. Los autores, convienen que el detalle, en un caso tan insignificante en realidad, sea de un momento puntualizado, no va a alterar el ritmo lógico y normal de las acciones teatrales.

Para los que juzgan sus análisis y sus méritos tomados como puntos de referencia, necesario es tranquilizarlos. Volvamos el alma al cuerpo. Roberto Casaux no ha sido contratado en 100.000 pesos, como rápidamente se afirma. Ha habido en la confección y firma del contrato algo así como una satisfacción por don. Merceda ha querido dar una "sensación de ambiente".

## Beneficio del barítono Aiello

Mañana, en el Marconi

Mañana por la noche se beneficiará en el Marconi el joven barítono nacional Fidel Aiello que es uno de los elementos que más se han destacado en esta temporada lírica. Aiello es católico y posee voz e inteligencia; dos condiciones que le permiten ser un buen intérprete.

Se inicia esta temporada, que es la tercera que se ofrece en dicha sala, con una novedad que ha despertado vivísimo interés.

"La Prisionera", pieza en tres actos que firma el prestigioso conde francés, Edouard Bourdet, será estrenada hoy en sesión vernáculo, y pasaporte, en el que se realizan con admirable destreza dramática, las alternancias y los tonos de reflexión que se han venido operando en ciertas vinculaciones sentimentales, con polido lirismo en la moral y equilibrio de nuestros horizontes.

"La Prisionera", en efecto, es un justo medio entre gran vigor y belleza, aunque tal vez, cabiendo, manteniendo su autor, a lo largo de los tres actos de que consta la pieza, un interés creciente, que no se ve disminuido, ni intercalado con el empleo de recursos carentes de valores artísticos.

"La Prisionera", ha sido el gran éxito teatral de la temporada de París.

Ha permanecido en los cartones del teatro Parí durante todo el año en curso, logrando para su autor elogios congeneros, por la brillantez y nobleza con que ha sido abordado el tema, tanto como por valiente apuesta en la obra.

Recientemente la prensa y el público de Nueva York, acaban de ratificar calurosamente el éxito de "La Prisionera".

Es, definitivamente significativo el estreno de esta obra, ante nuestro público, por cuanto él se realiza, a través de una versión, de la que se adelantaba excelente, antes que fuera dada a conocer por el teatro de París.

"La Prisionera", que ha sido ensayada con todo cuidado y cariño, tendrá en los elementos que hoy debutan en el Marconi, un excelente cuadro de intérpretes.

La versión a nuestra escena de "La Prisionera", ha sido realizada por Juan Leda Bengoa y Pedro Giacchi. La pieza de Bourdet inquietará por la vigorosidad del tema y por la grandiosidad dramática de sus actos.

A continuación, damos el repertorio que tendrá esta tarde "La Prisionera": Irene, A. Benavente; Francisca, T. Paredes; Rita, Marchand; A. D'Aponte; Diana, E. O'Connor; Josefina, R. C. Cuevas; S. Sazonov; Montiel, E. Orlando Jorge, L. Arriola.

Para terminar esta noche

**CHAM GAS**  
REG. U.S. PAT. OFF.  
Destruye bajo garantía a las hormigas  
EFFECTO INSTANTANEO  
Bolísta Informes a  
F. HINTERMEYER  
Maipú 212  
Buenos Aires

**Lo que es envasado  
de Sidra "EL GAITERO"**

Respondiendo a las numerosas consultas que hemos recibido a propósito de nuestro Concurso de Palabras Cruzadas, comunicamos a nuestros favorecedores y personas interesadas que SON VALIDAS para participar en el CONCURSO las estampillas de impuestos internos que ostentan los envases de BOTELLAS, MEDIAS y CUARTAS BOTELLAS de Sidra "EL GAITERO", cuyos tácmiles publicamos.

Vea Ud. en breve en CRITICA las bases y condiciones de este gran concurso nacional

**205 Premios 205**  
Entre ellos una orden por  
**\$ 1.500**  
para la casa A. Cabezas

Es ésta la parte de la campaña Nacional de Impuestos que ha de acometer

**POLEDO**





# Quiere Vd.

## CONSTRUIR SUS OBRAS EN CEMENTO ARMADO

# en 48 horas

## USE EL NUEVO CEMENTO

### Obras Construidas

*Avenida Costanera Norte y Sur*  
*Obras de Puerto Belgrano*  
*Pozos de Petróleo en Comodoro*  
*Rivadavia*  
*Mercedo C. de Frutas (Tigre)*  
*Obra Banco Germánico*  
*Obra Banco Hogar Argentino*  
*Obra Frigorífico Anglo*  
*Obra Diario CRITICA*  
*Club Regatas La Marina*  
*Club Gimnasia y Esgrima*  
*Exposición Rural (Caminos)*  
*Muelle San Fernando*  
*Pavimentación de Santa Fe*  
*Compañía Tranways de La Plata*  
*Cía. Entrerriana de Teléfonos*  
*Y otras muchas.*



### IMPORTANTE:

LOS ENCOFRADOS Y LOS MOLDES para los distintos trabajos pueden desarmarse después de las 24 horas.

SU USO se impone en todos los trabajos donde el factor TIEMPO ES ECONOMIA.

Muy importante para las construcciones modernas centrales donde el COSTO de la propiedad y el terreno representan UN GRAN VALOR, necesitando dar su rendimiento DE INMEDIATO.

Se adapta especialmente para las construcciones de cámaras frigoríficas, bodegas, pozos petrolíferos, pavimentaciones, chimeneas, fabricación de mosaicos, caños, construcciones en general, cemento armado, etc.

# Doppel Dyckerhoff

Resultado de los Análisis de las Obras Sanitarias de la Nación

RESISTENCIA a las 48 horas 47 K. cm.

" a los 7 días 58 " "

" a los 28 " 61 " "

La misma resistencia que los demás Cementos en 28 DIAS

## EDUARDO SOLÉ REYNAUD

UNICO IMPORTADOR

## GALERIA GENERAL GÜEMES